Этапы творческого проекта

В данном разделе мы рассмотрим основные **этапы творческого проекта** над которым работают учащиеся в процессе исследовательской деятельности под руководством учителя школы.

При работе над проектом мы выделяем четыре основных *этапа выполнения творческого проекта* школьниками. Данные этапы имеют особую важность и значение в проектной работе учащегося.

Подготовительный этап творческого проекта:

1. Определи проблему и тему творческого проекта;
2. Определи цели и задачи, сформируй обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы;
3. Выбери оптимальный вариант решения;
4. Составь с помощью учителя [план творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/plan) для реализации творческого проекта;
5. Определи возможные материальные затраты в ходе изготовления проекта.

Этап планирования (Конструкторский этап):

1. Собери и обработай необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;
2. Изучи технологию изготовления задуманного объекта, проведи расчеты, замеры, реши необходимые задачи;
3. Разработай соответствующую конструкторско-технологическую до­кументацию (карту), подготовь необходимые качественные материалы, безопасное оборудова­ние и инструменты, свое рабочее место;
4. Определи способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия);
5. Установи критерии оценки конечного результата и процесса работы (как будешь оценивать);
6. Распредели задачи и обязанности между учащимися команды (если это групповой или коллективный проект).

Этап процесса работы (Технологический этап):

(*процесс изготовления изделия, создания объекта*)

1. Проведи то, что запланировал: интервью, опрос, наблюдения, эксперименты, саму работу по изготовлению изделия, выполнению технологических операций, созданию рисунка, танца, песни и т.п.;
2. Соблюдай правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

Заключительный этап творческого проекта:

1. Проведи контроль и испытание изделия;
2. Дай экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, приносит прибыль, не очень затратно, экологично ли выполнение проекта);
3. Оформи результаты согласно [требования оформления творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/oformlenie). Сформулируй выводы (выполнил ли того, что ставил в целях и задачах);
4. Выбери и оформи возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет, письменный отчет с краткой устной защитой проекта;
5. Проведи защиту своего творческого проекта, прими участие в обсуждении;
6. Дай самооценку своей работе и полученному результату. Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного обсуждения.

Оформление творческого проекта и работы

В данной разделе представлены основные правила и требования **оформления творческого проекта**, а также подробно приведены правила и требования **оформления проектной работы** учащихся в общеобразовательной школе. Учитель помогает школьнику в оформлении проектной работы.

К оформлению творческого проекта по технологии, ИЗО, музыке или иному школьному предмету, равно как к оформлению проектной работы необходимо подойти ответственно, так как правильное и грамотное оформление проекта оценивается на защите.

Параметры страниц творческого проекта

**Текст творческого проекта печатается** на листах формата А4 с одной стороны.
**Поля:**

* левое поле листа - 20 мм
* правое - 10 мм
* верхнее и нижнее - 15 мм

**Текст набирается шрифтом**: Times New Roman.
**Размер шрифта**: 14.
**Интервал**: полуторный.
**Текст на странице**: выравнивается по ширине.

При оформлении творческого проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

Титульный лист творческого проекта

Написание и оформление творческого проекта учащихся начинается с оформления титульного листа. В зависимости от требований министерства образования вашей страны, области титульный лист может иметь свои отличия.

Наше примерное [оформление титульного листа творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/titulniy-list) можно использовать с обязательным внесением корректив согласно рекомендациям учителя.

Заголовки в проектной работе

Заголовок печатается полужирным шрифтом с заглавной буквы, не подчеркивается, точка в конце не ставится. Переносы слов в заголовках глав не допускаются. Между заголовком и текстом делается отступ 2 интервала.

Каждая глава творческого проекта начинается с новой страницы. Нумеруются главы *арабскими цифрами*.

**Параграфы** нумеруются цифрами через точку, где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа (*например*, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.). ъ

Если параграфы имеют тоже пункты, то их нумеруют соответственно тремя цифрами через точку (*например*, 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. и т.д.).

Сокращения и формулы в оформлении проекта

Старайтесь не использовать в тексте часто сокращения, исключением могут быть только сокращения общепринятые (Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977).

Если упоминаете в тексте проектной работы фамилии других людей: авторов, ученых, исследователей и т.п., то их инициалы пишутся в начале фамилии.

При написании формул дается пояснение используемым символам (*например*: А-В=С, где А - количество денег до покупки, В - денег потрачено, С - денег осталось).

Оформление приложений проекта

Согласно **правил оформления творческих проектов**, рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы, таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проектной работы после Списка литературы на отдельных страницах в приложениях (например: *Приложение 1*, *Приложение 2*, ...).

Надпись *Приложение 1* располагается в правом верхнем углу листа.

Фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы и таблицы

Все перечисленные выше объекты в приложениях нумеруются и подписываются.
Название располагают под картинкой (например: **Рис. 1.** Изменение ветра в течении недели, **Фото 1.** Вид на реку, **График 1.** Изменение параметра света, **Диаграмма 1.** Количество людей в Европе).

Таблицы в приложениях пронумерованы и озаглавлены. В таблицах применяется интервал одинарный. Обычно название и нумерация стоит под таблицей (**Таблица 1.** Характеристики роста).

**При оформлении творческого проекта** в конце того предложения где нужно указать на приложение пишут: (*Приложение 1*).

Нумерация страниц творческого проекта

После завершения набора творческой работы следует пронумеровать страницы.
**Номера страниц** ставятся начиная с цифры 2 со второй страницы. На первой номер не ставится. Расположение нумерации - внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении проектной работы или творческого проекта рамок и других элементов для украшения.

# План творческого проекта и работы

В данном разделе мы подробно рассмотрим примерный **план творческого проекта** по технологии, ИЗО и музыке для учащихся школы, который поможет грамотно выполнить проектную работу и осуществить правильное оформление индивидуального или группового творческого проекта.

Также определим, что должно обязательно содержаться в каждом пункте плана творческой работы школьника для четкого разбиения текста проектной работы на разделы.

Основными пунктами плана выполнения проектной работы в школе является оформление титульного листа, содержания проекта, введения, теоретическая и технологическая части, экономическое и экологическое обоснование, оценка изделия и его реклама, заключение, литература и приложения.

Ниже мы представим план выполнения творческого проекта (работы) по технологии (труду) для 1, 2, 3, 4 класса начальной школы и 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов. Также данный план подходит для творческих проектов по музыке, ИЗО и другим предметам.

## План творческого проекта

### 1. Титульный лист проекта

**Образец оформления титульного листа творческого проекта (работы):**

* [Титульный лист творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/titulniy-list)

### 2. Содержание проекта

**Образец оформления содержания творческого проекта (работы):**

* [Содержание творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/soderjanie)

### 3. Введение проекта

**Образец оформления введения творческого проекта (работы):**

* [Введение творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/vvedenie)

Согласно плана творческого проекта во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

**Структура Введения творческого проекта:**

* [Обоснование выбора темы проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/obosnovanie)
* [Цель творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta)
* [Задачи творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta)

### 4. Историческая справка по проблеме проекта

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

### 5. Технологическая часть проекта

Описание технологической части творческого проекта (работы).

* Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.
* Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.
* Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.
* Техника безопасности при выполнении работ.
* Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).
* Технология изготовления изделия, графические материалы.
* [Инструкционно-технологическая карта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/73)

В технологической части, обычно в соответсвии с **планом творческого проекта**, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, [технологическую карту творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/73), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

### 6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

### 7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

Особое внимание в **плане творческого проекта по технологии**, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

### 8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта

### 9. Оценка проекта (изделия). Реклама

**Образец оформления оценки и рекламы изделия:**

* [Оценка творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/78)

### 10. Заключение проекта

**Образец оформления заключения творческого проекта (работы):**

* [Заключение творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zakluchenie)

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

### 11. Список литературы проекта

**Образец оформления списка литературы творческого проекта (работы):**

* [Список литературы проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/79)

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

### 12. Приложения проекта

**Образец оформления приложений творческого проекта (работы):**

* [Приложения творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/80)

(эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

Введение творческого проекта

Часто школьники задают вопрос, что такое введение в проекте, как написать введение в творческом проекте, как делать введение в проекте или как правильно оформить проект учащегося школы и какие требования существуют к введению?

Итак, первой главой творческого проекта является Введение. Этот раздел располагается на третьей странице, сразу после содержания и является самым важным.

Рассмотрим образец примера оформления Введения индивидульного творческого проекта по технологии и люьым другим предметам в школе.

В главе **Введение творческого проекта** обосновывается актуальность выбранной темы проекта, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

**Актуальность** или обоснование актуальности творческого проекта обязательно и включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов.

Далее формулируется **Цель творческого проекта** – модель желаемого конечного результата (продукта).

От формулировки цели проекта необходимо перейти к указанию конкретных **задач** творческого проекта, которые предстоит решать.

Во Введении творческого проекта всегда рассматривается предполагаемая методика и техника выполнения проекта (изделия). Также дается краткая характеристика основных источников информации.

Желательно перечислить используемые в ходе выполнения проекта оборудование и материалы.

Во *введении творческой работы по технологии* также кратко можно обозначить **основные этапы выполнения творческого проекта**.

План введения творческого проекта

Рассмотрим план и структуру введения творческого проекта школьника на примере введения проектной работы по технологии, данное оформление можно брать в виде образца.

* [Обоснование творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/obosnovanie)
* [Цель творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta)
* [Задачи творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta)
* Методика и техника выполнения изделия
* Планируемый результат
* Новизна творческого проекта
* Основные этапы выполнения проекта
* Практическая значимость проекта
* Краткая характеристика источников получения информации

Все из перечисленных пунктов Введения творческого проекта описываются с нового абзаца, без нумерации и с тем же размером шрифта.

**Можно выделить жирным, курсивным, подчеркнутым шрифтом словосочетания:**

* актуальность проекта (обоснование тврческого проекта);
* цель проекта;
* задачи творческого проекта;
* новизна проектной работы;
* планируемый результат;
* практическая значимость и т.п.

Глава Введение оформляется согласно [правил оформления творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/oformlenie). Объем введения творческого проекта или проектной работы обычно составляет 1-1,5 страницы формата А4.

Обоснование актуальности проекта

Часто возникают вопросы, как написать актуальность проекта или как написать обоснование актуальности творческого проекта по технологии или другим предметам в школе. Мы приведем примеры записи и оформления обоснования (актуальности) проекта.

В данном разделе рассмотрим пример обоснования выбора темы проекта, его разработки и реализации, составим план обоснования на примере творческого проекта по технологии.

Описанное является примером обоснования выбора темы творческого проекта по технологии, актуальности и целесообразности выполнения выбранной работы в школе.

Вместо обоснования может фигурировать актуальность темы проекта или проблемы проекта, примеры формулировки которой мы также приводим на нашей странице ниже. В проекте можно использовать слово "Обоснование" или "Актуальность", это на ваше усмотрение.

Обоснование актуальности проекта

При обосновании выбора своего проекта в разделе [Введение творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/vvedenie) необходимо решить, почему именно эту творческую работу нужно в настоящее время выполнить.

**Обоснование актуальности творческого проекта** - это объяснение необходимости, нужности и полезности выполнения данного творческого проекта. Простыми словами, если творческий проект по технологии в наше время будет не актуален, то зачем и для кого его создавать.

**Обоснование выбора творческого проекта** повышает значимость проекта и предполагаемых результатов и дает возможность использования и применения на практике разработки данного проекта.

Написание **обоснования творческого проекта по технологии** (обоснования выбора модели), как и по любому другому предмету, является основным требованием к любой творческой проектной работе.

На [защите творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/75) особое внимание жюри обращает на правильное, грамотное и лаконичное обоснование актуальности творческого проекта учащегося.

Актуальность темы творческого проекта

При формулировке актуальности своего проекта необходимо решить, почему именно этот творческий проект или работу нужно в настоящее время выполнить, почему именно она необходима на сегодняшний день.

**Актуальность творческого проекта** – это степень его важности в данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса.

**Актуальность темы проекта** - это востребованность изучения данной проблемы, практической и творческой реализации ее решения.

Примеры обоснования актуальности проекта по технологии

Рассмотрим некоторые примеры обоснования выбора темы творческого проекта по технологии, ее актуальности для учащихся общеобразовательных учреждений.

**1. Обоснование выбора проекта "Подсолнухи за окном"**

Как часто мы слышим о том, что вещи изготовленные своими руками приносят в наш дом уют и теплоту. Чтобы достичь этого не всегда нужно затрачивать много средств. Нам хочется внести что-то свежее, новое, оригинальное не только в свою комнату, но создать уют и комфорт и в классной комнате, где мы получаем знания и проводим немало времени.

Что можно выбрать для оформления и создания уюта в классной комнате, конечно, настенное панно. Это может быть картина: букет роз, подсолнухи за окном, незабудки, летний букет. Какой картине отдать предпочтение. Работу необходимо будет оформить в рамку и повесить в классной комнате.

После долгих раздумий мы решили выполнить картину «Подсолнухи за окном». Она красива, оригинальна, объемна, придаст своеобразный колорит кабинету, в котором мы проводим как занятия, так и классные часы. Это лучшее решение.

И так, мы решили выполнить работу коллективно, выбрали картину «Подсолнухи за окном».

**2. Обоснование выбора проекта «Дыхание цветов»**

Я живу в удивительной стране, которая богата не только историческими событиями, но и природными ресурсами. Разнообразие и великолепие растительного мира удивляет не только русских поэтов и художников, но и зарубежных. Я с интересом отношусь к растениям, яркие краски цветов привлекают мое внимание. Я любуюсь их пестротой и весной, и летом, и в холодный осенний день.

Вот почему я решила соединить их всех вместе, избрав метод аппликации. Выбранные растения объединяют разнообразные краски, от них веет теплом, светом, радостью. В холодный зимний день композиция из цветов напомнит мне о теплых, ясных днях.

**3. Обоснование актуальности проекта «Ваза-трансформер "Лебедь"»**

Вазу - трансформер можно использовать непосредственно, как вазу под фрукты, а также, как разделочную доску и подставку под горячее. Так же можно использовать, как элемент декора. Фруктовница очень компактна, в случае необходимости ее всегда можно легко сложить. В сложенном состоянии она практически не занимает места и в любой момент может быть снова приведена в "боевую готовность".

В нашем небольшом городе, нет возможности приобрести такую вазу в магазине, поэтому создание такой вазы, будет хорошим решением для приобретения её в подарок.

**Основными критериями, на которые я опирался, являются:**

* прочность;
* эстетичность;
* практичность в использовании;
* технологичность;
* невысокая трудоёмкость;
* оригинальность форм;
* доступность материала;
* возможность массового производства.

В классе я провел опрос.
- Какая модель фруктовницы самая оригинальная, эстетичная?

* «Лебедь» - 40%
* «Яблоко» - 33%
* «Тигр» - 37%

Большинство голосов получила модель «Лебедь» и выпиливать свою первую вазу я решил начать с нее.

Цель творческого проекта и работы

Четкая и грамотная формулировка **цели творческого проекта** очень важна при работе над творческим проектом по технологии, ИЗО, музыке и другим предметам по которым выполняется индивидуальная или групповая работа в школе. Сформулировать цель проекта по технологии может помочь учитель.

*Цель творческого проекта* – это модель желаемого конечного практического результата (продукта), который должен быть достигнут учащимся в итоге проведения творческой работы по технологии или любому другому школьному предмету.

Цель и задачи творческого проекта по технологии, равно как по другим предметам - это наиболее важная часть любой проектной работы, требующая особого внимания и обдумывания.

Целью проекта является планируемый результат (итог, вывод, изделие) творческого проекта во 2, 3, 4, 5 и других классах школы, достигнутый как в результате индивидуальной работы, так и групповой.

Иногда используют такие формулировки, как цель реализации проекта или цель плана проекта, однако очень важно разработать четкую цель проекта. Для достижения цели проекта необходимо по сути выполнить творческий проект следуя составленному плану.

*Цель творческой работы* равно как и *цель проектной работы* описывается учащимся школы простыми словами и одним-двумя предложениями во [Введении творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/vvedenie)!

Простой план составления цели проекта

1. **Выберите одно из слов типа:** изготовить, разработать, создать, усовершенствовать, выполнить, научиться выполнять, сшить, нарисовать, вышить, освоить ремесло и др.

2. **Добавьте название изделия.**

3. **Добавьте одну из фраз типа:**
- в какой технике будет выполнено, из чего? (например, "изготовление в технике ручной вышивки", "из дерева")
- каково применение изделия? (например, "для украшения интерьера")
- для кого будет предназначено? (например, "для мамы")
- из чего изделие? (например, "из полимерной глины")
- полезность изделия? (например, "которое поможет в борьбе с насекомыми")
- чему или кому посвящено изделие? (например, "посвященое Дню Победы")

Далее мы рассмотрим примеры полученных формулировок целей индивидуальных исследовательских проектов учащегося, приведем варианты формулировок цели проекта, а также покажем, как самостоятельно составить цель своего творческого проекта.

Примеры полученных формулировок цели творческого проекта

Мы разработали распространенные примеры цели проекта, приводим некоторые варианты формулировок и возможность составить цель творческого проекта самому.

* **Изготовить** украшение в технике бисероплетение.
* Изготовить панно из ...
* Изготовить жилет и аксессуары к нему
* Изготовить вазу – трансформер, компактную и многофункциональную. Закрепить и усовершенствовать навыки плетения.
* Изготовить новогодние костюмы для младших сестры и брата.
* Изготовить декоративные диванные подушки.
* Изготовить украшение из полимерной глины.
* Изготовить постельное бельё, халат, пижаму и маску для глаз.
* Изготовить панно «Летний мотив» в технике ручной вышивки по бабушкиным образцам.
* Изготовить в этот раз,
Чтобы радовался глаз,
Надо сумку, шарф, пальто,
Чтоб не смог вот так никто!
* **Разработать** способы утилизации отходов пластиковых изделий, предметы для украшения интерьера помещений и дизайна садовых участков из пластиковых бутылок.
* Разработать и изготовить подставку для карандашей, ручек и бумаги из отходов производства.
* Разработать и изготовить вешалку, для украшения кухонного интерьера и использования хозяйкой в качестве подвеса для прихваток, полотенец и других предметов бытовой утвари.
* Разработать и изготовить детский развивающий коврик, для детей в возрасте до 3 лет.
* Разработка текстового редактора Блокнот и браузера в среде программирования Borland Delphi.
* **Создать** декоративное панно посвященное годовщине победы русского народа в годы Великой Отечественной войны.
* Создать развивающий коврик для детей, который поможет детям развивать мелкую моторику, сенсорику, координацию и тактильные ощущения.
* **Выполнить** из биссера композицию полевых цветов.
* Научиться выполнять композиции в технике «Оригами»
* **Сшить** мягкую игрушку Дракон – символ 2012 года, изготовить Новогоднюю ёлку.
* **Научиться** вышивать скатерть в технике ручного шва «палестрина».
* **Освоить** самому ремесло выпиливания из фанеры и с другими его секретами поделиться.
* Освоить технику плетения бисером при изготовлении ожерелья

Задачи творческого проекта

От указания цели проекта перейдем к формулировке конкретных задач проекта, которые предстоит решать в соответствии с ней в процессе работы над индивидуальным творческим проектом. Цели и задачи проекта идут одним блоком в творческом проекте школьника.

**Задачи творческого проекта** - это все последовательные этапы организации и изготовления изделия с начало до конца.

Часто используются такие формулировки, как задачи реализации проекта или основные задачи творческого проекта, планирование задач проекта или постановка задач проекта, однако нам необходимо разработать краткие и информативные задачи для проекта школьника.

В данном разделе мы приведем примеры задач творческого проекта для учащихся 3, 4, 5, 6 класса по технологии, истории и иным предметам в школе, также для социального проекта. Ниже можно составить, подобрать и выбрать образцы задач для своего проекта.

Задачи творческого проекта описываются учащимся во [Введении творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/vvedenie) после цели.

Простой план составления задач проекта

Для того, чтобы *определить задачи творческого проекта*, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «*Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта?*»

Обычно **задачи творческой работы** перечисляются (научиться..., разработать..., усовершенствовать..., ознакомиться..., освоить..., определить..., выбрать..., подобрать..., провести..., изучить..., развить..., соблюдать..., проанализировать..., закрепить... и т.п.).

1. ***Замените ниже слово "Изделие" на название Вашего изделия, слово "Материалы" - на название Ваших материалов.***

* Изучить историю возникновения такого рода **изделий**;
* Изучить изделие на возможность его утилизации;
* Изучить положительное или отрицательное воздействие на организм человека изделия;
* Изучить технологию изготовления **изделия**;
* Изучить технологию моделирования изделия;
* Изучить технологию расчета изделия (вязаного изделия);
* Изучить историю технологии изготовления изделия;
* Изучить литературу по изделию, технологии изготовления и т.п.
* Ознакомиться с основным приемом изготовления изделия, деталий изделия;
* Ознакомиться с современными технологиями изготовления изделия;
* Ознакомиться с историей создания такого рода изделий.
* Разработать план изготовления изделия;
* Разработать форму изделия;
* Разработать дизайн изделия (диванных подушек);
* Разработать технологическую карту изготовления изделия (детского развивающего коврика).
* Выбрать оригинальную технику изготовления изделия;
* Выбрать необходимый материал для изготовления изделия (ткань, нитки, кружева);
* Выбрать экологически чистый **материал** для изготовления изделия;
* Научиться самостоятельно решать технологические задачи, логически мыслить, выбирать необходимые материалы и применять нужные инструменты;
* Научиться правильно работать с материалами (полимерной глиной, фурнитурой);
* Научиться обрабатывать материалы (сложную ткань, древесину).
* Освоить технику изготовления изделия (резьбы, вышивки, приготовления, вязания, рисования);
* Освоить технологию изготовления изделия (выпиливания лобзиком);
* Освоить приёмы изготовления изделия в этой технике.
* Усовершенствовать свои умения и навыки в изготовлении изделия (в рукоделии, шитье, резьбе);
* Усовершенствовать навыки и умения в процессе выполнения (столярных, швейных, кулинарных) технологических операций.
* Подобрать недорогой, экологически чистый и легкий в обработке **материал**;
* Подобрать дизайн изделия;
* Подобрать необходимые материалы и инструменты;
* Произвести экономический расчёт стоимости изделия;
* Провести работу по изучению подобных изделий;
* Провести теоретический обзор литературы по изготовлению изделия;
* Провести (экологический) анализ изделия.
* Проанализировать, какие аналогичные изделия уже разработаны и имеются в продаже.
* Закрепить навыки обработки материала (древесины, ткани);
* Закрепить знания и умения в технике (вязания) в выполнении изделия;
* Затратить минимум денежных средств на изготовление изделия.
* Составить банк идей по созданию изделия;
* Возобновить схему изделия или технологии изготовления с помощью компьютерной программы Excel;
* Отработать навыки изготовления изделия (шитья на швейной машине);
* Раскроить изделие;
* Сшить изделие.

Примеры задач творческого проекта

Приведем еще некоторые часто встречающиеся формулировки задачи проекта на примере предмета технологии в школе.

2. ***Выберите подходящие для вашего проекта формулировки задач из перечисленных ниже примеров.***

* Научиться оценивать свои способности;
* Научиться выполнять любые технологические операции;
* Научиться соблюдать технику безопасности;
* Научиться использовать в работе чертежи и таблицы;
* Научиться находить верные решения и оптимальные варианты;
* Научиться выполнять сложные приёмы (приемы шитья, пайки);
* Научиться изготавливать (вышивать) в технике (декоративного шва).
* Определить цветовую гамму, возможности комбинирования;
* Определить пути утилизации отходов.
* Соблюдать аккуратность в работе;
* Соблюдать правила техники безопасности;
* Соблюдать санитарно-гигиенические требования.
* Развить художественные и творческие способности;
* Развить познавательный интерес, трудолюбие.
* Проанализировать рисунки и выбрать лучший вариант для выполнения;
* Подобрать цветовую гамму (тканей, красок, и т.п.);
* Провести анкетирование среди своих сверстников.
* Выполнить работу аккуратно и качественно.
* Разработать конкурсы и развлечения.

# План творческого проекта и работы

В данном разделе мы подробно рассмотрим примерный **план творческого проекта** по технологии, ИЗО и музыке для учащихся школы, который поможет грамотно выполнить проектную работу и осуществить правильное оформление индивидуального или группового творческого проекта.

Также определим, что должно обязательно содержаться в каждом пункте плана творческой работышкольника для четкого разбиения текста проектной работы на разделы.

Основными пунктами плана выполнения проектной работы в школе является оформление титульного листа, содержания проекта, введения, теоретическая и технологическая части, экономическое и экологическое обоснование, оценка изделия и его реклама, заключение, литература и приложения.

Ниже мы представим план выполнения творческого проекта (работы) по технологии (труду) для 1, 2, 3, 4 класса начальной школы и 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов. Также данный план подходит для творческих проектов по музыке, ИЗО и другим предметам.

## План творческого проекта

### 1. Титульный лист проекта

**Образец оформления титульного листа творческого проекта (работы):**

* [Титульный лист творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/titulniy-list)

### 2. Содержание проекта

**Образец оформления содержания творческого проекта (работы):**

* [Содержание творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/soderjanie)

### 3. Введение проекта

**Образец оформления введения творческого проекта (работы):**

* [Введение творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/vvedenie)

Согласно плана творческого проекта во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

**Структура Введения творческого проекта:**

* [Обоснование выбора темы проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/obosnovanie)
* [Цель творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta)
* [Задачи творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta)

### 4. Историческая справка по проблеме проекта

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

### 5. Технологическая часть проекта

Описание технологической части творческого проекта (работы).

* Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.
* Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.
* Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.
* Техника безопасности при выполнении работ.
* Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).
* Технология изготовления изделия, графические материалы.
* [Инструкционно-технологическая карта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/73)

В технологической части, обычно в соответсвии с **планом творческого проекта**, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, [технологическую карту творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/73), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

### 6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

### 7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

Особое внимание в **плане творческого проекта по технологии**, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

### 8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта

### 9. Оценка проекта (изделия). Реклама

**Образец оформления оценки и рекламы изделия:**

* [Оценка творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/78)

### 10. Заключение проекта

**Образец оформления заключения творческого проекта (работы):**

* [Заключение творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zakluchenie)

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

### 11. Список литературы проекта

**Образец оформления списка литературы творческого проекта (работы):**

* [Список литературы проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/79)

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

### 12. Приложения проекта

**Образец оформления приложений творческого проекта (работы):**

* [Приложения творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/node/80)

(эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

Технологическая карта творческого проекта

**Технологическая карта творческого проекта** разрабатывается на технологическом этапе создания проекта по технологии, т.е. на этапе выполнения операций, предусмотренных самим технологическим процессом изготовления изделия или осуществления определенной работы.

Разрабатывается технологическая карта для проекта по технологии, русскому и английскому языку, математике, литературе, для проекта в начальной школе и даже ДОУ.

*Технологическую карту проекта по технологии* или как чаще встречается у технологов *технологическую карту изделия* (изготавливаемого изделия) обычно представляют в виде таблицы. Чаще всего технологическая карта необходима для проекта по технологии в 5, 6, 7, 8 классе школы, а также в начальной школе.

При изготовлении изделия творческого проекта учащийся должен строго соблюдать последовательность операций, указанных в *технологической карте изделия*, а также придерживаться правил охраны труда и безопасности выполнения работы.

**Как правило технологическая карта проекта содержат следующие графы:**

* Название операции или последовательность выполнения работ;
* Технические и технологические условия;
* Эскиз;
* Инструменты;
* Оборудование;
* Материалы.

Кроме того, в **инструкционно-технологическую карту изделия** может быть добавлена техника безопасности и так далее.

# Заключение творческого проекта

**Заключение проекта** – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части творческого проекта школьника. Часто школьники задают вопрос, что писать в заключении проекта или как написать заключение в проекте? Приведем подробный и полный ответ на данные вопросы.

**Заключение творческого проекта** содержит краткие выводы по результатам выполненного проекта, по решению поставленных задач, по иготовленному изделию или выполненной работе.

В заключении индивидуального творческого проекта по технологии последовательно излагаются полученные результаты, обращается внимание и делаются выводы по достижению цели и выполнении поставленных задач, дается оценка полноты решения задач.

В заключении проектной работы также дается самооценка учащимся проделанной им работы. Заключение проекта по технологии может содержать рекомендации по конкретному использованию результатов работы, ее экономическую, экологическую, научную или социальную значимость.

### Выводы в заключении проекта

В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы или усовершенствования изделия, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

Содержание раздела заключение должно представлять собой обобщение наиболее значимых результатов работы и выводов.

Выводы должны быть написаны четким, лаконичным и ясным стилем. Важно написать, что Вы сделали и к каким выводам пришли в результате проделанной работы.

Важно, чтобы выводы в заключении проекта по технологии соответствовали [задачам творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta), поставленным в исследовании и сформулированным во Введении творческого проекта учащегося. По тому, как грамотно написано заключение проекта, судят о Вашем умении обобщать, выделять то существенное, что достигнуто в результате проведенной работы.

**Объем заключения творческого проекта** – 0.5-1.5 страницы.

## Рекомендации по составлению заключения проекта

Напишите, что цель достигнута, для этого можно взять почти дословно цель вашего проекта и записать ее формулировку уже в виде утверждения. Напишите также, что задачи выполнены и что именно по каждой задаче у вас получилось.

Дальше можно написать немного о развитии идеи творческого проекта, если это не было вынесено в отдельный раздел. Напишите в заключении проекта, что приобретено вами от создания и реализации проекта: новые знания, умения и навыки.

Также, можно отметить в заключении проекта, где нашло применение полученное изделие, например, используется учителем на уроках в качестве наглядного пособия, сестрой, мамой и т.д.

Напишите в заключении про новизну и оригинальность изделия вашего проекта.

## Пример заключения творческого проекта

Приведем пример и образец заключения творческого проекта по технологии на создание игольницы с оценкой деятельности автора работы.

**Пример 1.** Заключение. Оценка своей деятельности.

**Я задала себе вопрос:** довольна ли я результатами своей работы. Нравится ли мне мое изделие, и стану ли я его использовать. После непродолжительного использования, я осталась довольна: игольница не переворачивается, игла входит в нее легко и не теряется, игольница заметна, всегда легко найти. При этом она нарядна и может служить украшением интерьера.

Цель моего творческого проекта достигнута, задачи в ходе работы выполнены полностью.

Мне кажется, что полученные навыки по вышивке лентами, обязательно пригодятся в жизни. Можно придумывать рисунки самой, обращаясь к природе, фантазировать.

Мне очень понравилось вышивать лентами. Я не думала, что из таких доступных, обычных и недорогих материалов (лент) можно создать такие красивые композиции и вышить их.

Свое изделие - игольницу я обязательно подарю своей любимой бабушке, ей будет очень приятно такому подарку внучки. Надеюсь, что игольница ручной работы станет незаменимой в ее работе.